

# SOMMAIRE

## L'EXPOSITION ET SES EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- L'exposition Alexandre Cabanel (en quelques questionnements et pistes pédagogiques)
- Glossaire (petit vocabulaire questionné avec l'œuvre de Cabanel)

## DEUX ŒUVRES EN PARTICULIER :

- Autour de *Cincinnatus*, 1844

Document sur Cincinnatus

Rappels sur le Prix de Rome

- Autour de *La Mort de Moïse*, entre 1846 et 1851

Le texte d'origine et les références

Les travaux préparatoires

Des œuvres contemporaines avec dessins préparatoires

## ANALYSER CES DEUX ŒUVRES

- Fiche d'analyse *Cincinnatus*, 1844
- Fiche d'analyse *La Mort de Moïse*, 1846-1851
- Glossaire

## HISTOIRE DES ARTS, POUR ALLER PLUS LOIN

- Urbanisme et architecture au XIX<sup>ème</sup> siècle
- Cabanel et la littérature
- La photographie et le portrait photographique au XIX<sup>ème</sup> siècle

En ce qui concerne la musique, nous vous renvoyons au dossier pédagogique réalisé par le service éducatif de l'Orchestre, Opéra de Montpellier.