

Orazio Gentileschi (Pise 1563 - Londres 1639)

Judith et sa servante

1621-1624

Huile sur toile

Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT.

The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner
Collection Fund, 1949.52

Cette œuvre constitue l'une des représentations les plus soigneusement construites qui ait été faite de l'héroïne Judith au moment où elle vient de décapiter Holopherne. La disposition des deux figures féminines évoque moins la nécessité d'une fuite rapide que l'intention créative de l'artiste de souligner l'intensité dramatique du moment par une composition pyramidale. La datation se fonde sur une compréhension tacite du tableau comme œuvre spécifiquement caravagesque avec son utilisation d'une lumière éclatante qui fait surgir les protagonistes de l'arrière-plan obscur.



© Photo Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT.