



Dominique Papety, *Les Femmes à la fontaine*

Bibliographie

AMPRIMOZ, François-Xavier, *Dominique Papety, ses maîtres, ses amis (1815-1849)*, Thèse de Doctorat de 3^e cycle d'histoire de l'art - Université de Provence, Centre d'Aix, Institut d'histoire de l'art, 2 tomes, 1980 (a).

AMPRIMOZ, François-Xavier, « Un décor *fouriériste* à Florence », *Revue de l'Art*, n° 48, 1980 (b), pp. 57-67.

AMPRIMOZ, François-Xavier, « Les *Femmes à la fontaine* de Papety et le style néo-grec », *La Revue du Louvre et des Musées de France*, 3-1984, pp. 196-203.

PAPETY, Dominique, « Les peintures byzantines et les couvens de l'Athos », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} juin 1847, pp. 769-789.

TAMISIER, F., *Dominique Papety, sa vie et ses œuvres. Etude biographique et littéraire*, Marseille, Arnaud, 1857.