

# Passejada de prima al musèu

*Promenade de printemps au musée*

Los pintres, mercé a son talent, nos permeton de veire çò polit dins las causas de cada jorn.

Vas descobrir cinc tablèus qu'an un punt comun !

Amb aquestes cinc tablèus, te vas rendre compte solet de quicòm de plan important.

Espepissa-los aquestes tablèus... e trobaràs segur tot çò que te cal per festejar l'arribada de la prima !

Per capitar ta fèsta, te caldrà trobar cinc « ingredients »... un per tablèu.

## *Qualques règlas per la visita !*

- se tòcan pas las òbras
- se parla pas a votz nauta dins lo musèu
- podètz pas sortir de la sala sens lo regent
- al musèu, s'utiliza sonque lo gredon de papièr !



1. Nòta lo títol del tablèu : « ..... »
2. Dona lo nom del pintre : « ..... »
3. Es dintrat al Musèu Fabre en : « ..... ».
4. La domaisela es una fialaira. Fiala de l.....
5. Òm tòca amb la ..... o los .....
6. .... es un dels cinc senses.

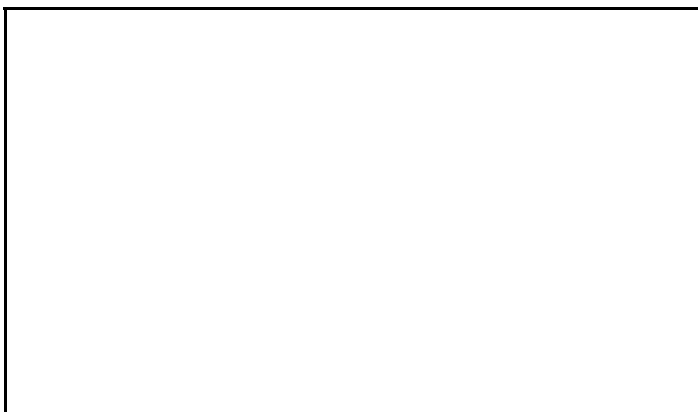
*Pòs dessenhlar aici un detalh del tablèu que t'agrada*

*En chuchutant se visita lo musèu !*



Tablèu n°2 : Frédéric BAZILLE, (Montpellier, 1841 - Beaune la Rolande, 1870),  
*Petite Italienne chanteuse des rues*, 1866, òli sus tela. Musèu Fabre - Montpelhièr Aglomeracion.

1. Lo violon es un instrument de .....
2. Quinas son las partidas del còs que te permeton d'..... Son las .....
3. .... es un dels cinc senses.
4. Lo tablèu foguèt pintrat en .....



« Pòs dessenhàr aici lo detalh d'un tablèu que representa un  
musicair, un instrument de musica... que t'agrada.

*Sens menar bruch se visita lo musèu !*



Tablèu n°3 : « L'Estiu » o « Joventa près d'una fenèstra », Berthe MORISOT, (1841-1895), retrach 1878. Musèu Fabre, Montpelhièr, Erau.

1. Fa bon ! Lo solelh dardalha. Soi plan dins l'ò..... devant ma f..... Remiri defòra : « Mon òrt, quin polit paisatge ! »
2. Son dos ..... te permeton de veire !
3. .... es un dels cinc senses.
4. Cossí s'apèla la pintre d'aqueste tablèu ? .....
5. D'ont ven la lutz ? dessenhari una sageta per dire d'ont ven.



« Pòs dessenhari dins aquel rectangle una flor que t'agradarà dins un dels tablèus del musèu.

*Plan planet se visita lo musèu !*





Tablèu n°4 : « *Natura mòrta de fruches e de fruches de la mar* », 1659,  
Cornelis de HEEM, (Leyde, 1631-Anvers, 1695), òli sus fusta, Musèu Fabre, Montpelhièr, Erau.

1. Tres fruches son representats sul tablèu :

- L'un es sucrat, plan doç... m'agrada ! L'autre ? es aspre ! es lo .....

3. .... es un dels cinc senses.

4. Cossí s'apèla aquesta mena de tablèu (quin es son genre ?) ? Es una .....



« Pòs dessenhàr aici un fruch que t'agrada particularament que trobaràs dins un tablèu.

*Per se carrar se visita lo musèu !*



Tablèu n°5 : « *La négresse aux pivoines* », Frédéric BAZILLE,  
(Montpellier, 1841 - Beaune la Rolande, 1870), òli sus fusta, Musèu Fabre, Montpelhièr, Erau.

1. Lo cacièr es un arbre. Al moment de la prima se cubrís de .....  
Sabes, amb aquelas flors se fa de ..... que se manjan.
2. Quina partida del còs te permet de flairar ? Es lo .....
3. .... es un dels cinc senses.

*Pòs notar aici una color del tablèu que t'agrada*

*« Pòs dessenhàr aici una flor que t'agrada particularament que trobaràs dins un tablèu.*

*Per se despàisar se visita lo musèu !*

## Los cinc senses al musèu

Los pintres, quatre òmes e una femna, son totes fòrça coneguts. Venon de te presentar cinc tablèus qu'an un punt comun ! *parlan dels senses... dels cinc senses.*

Cinc tablèus, cinc senses per te far comprene que *i a mai d'un camin per comprene lo nòstre mond.*

Per festejar l'arribada de la prima avèm doncas :

La devinhòla	Los indicis	Los senses
Quicòm de doç per se i assetar dessus !	Una cubèrta de ----	lo t ----
Quicòm que sentís bon e que perfuma l'aire (se ditz que se manja tanben... en bonheta !)	Una ----	lo f ----
Un polit endrech !	Dins l' ---- Davant ma ----	la v ----
Es tròp aspre !	Lo ----	lo g ----
A ! doblides pas çò important !	La ----	l'a ----

**Corregit pel mèstre !**

La devinhòla	Los indicis	Los senses
Quicòm de doç per se i assetar dessús !	Una cubèrta de LANA	lo tocar
Quicòm que sentís bon e que perfuma l'aire (se ditz que se manja tanben... en bonheta !)	Una FLOR	lo flairar
Un polit endrech !	Dins l' OSTAL / davant la FENÈSTRA	la vista
Es tròp aspre !	Lo LEMON	lo gost
A ! doblides pas çò important !	La MUSICA	l'ausida

**Per aprestar la sortida – lo vocabulari – ficha pel regent**

**De vèrbs per dire...** (F. Vernet, «Vocabulaire thématique... », p. 33-36.)

La vista		Lo tocar		Lo gost		Lo flairar, la sentida		L'ausida	
A los tieus uèlhs, pòdes...		A las tieunas mans, pòdes...		A la tieuna boca, pòdes...		A los tieus nas, pòdes...		A las tieunas aurelhas, pòdes...	
contempler voir	contemplant veire	caresser	careçar / amanhagar	apprécier	apreciar / presar	sentir aspirer	sentir / flairar	percevoir	percebre
regarder	agachar	chatouiller	cotigar	savourer	saborejar	respirer	aspirar	entendre	ausir
épier	espiar	tenir	tenir	manger	manjar		respirar /	ouïr	ausir
observer	observer	attraper	agantar	goûter	tastar	inhaler	alènar	écouter	escotar
apercevoir	apercebre	toucher	tocar	déguster		humer	respirar		
admirer	remirar	gratter	gratular	avalèr	engolir		solfinar		
scruter	fintar / escutar			se regalar	se congostar de / se carrar amb				

Te vas passejar dins lo musèu Fabre...  
Seràs capable de retrobar los cinc senses dins las òbras ?