Exposition Abstractions (1956-2006)

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
COLLECTION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Du 4 avril au 17 mai 2009

Fiche de presse - Vendredi 3 avril 2009

Du 4 avril au 17 mai 2009, le musée Fabre de Montpellier Agglomération présente l'exposition Abstractions (1956-2006) issue de la collection d'art contemporain du groupe Société Générale.

Dix maîtres de l'abstraction, Martin Barré, Alan Charlton, Imi Knoebel, Olivier Debré, Jean Degottex, Shirley Jaffe, Gérard Titus-Carmel, Gérard Traquandi, Pierre Soulages, Zao Wou-Ki viennent dialoguer avec les collections du musée Fabre, dans le cadre exceptionnel de la Cour Germaine Richier ainsi qu'au second étage du musée. Cet accrochage vient révéler au public le versant abstrait de l'importante collection d'art contemporain du groupe Société Générale par un choix d'œuvres exceptionnelles.

Dans le cadre de ses actions de mécénat en faveur du domaine culturel, le groupe Société Générale a, pour l'année 2009, choisi de soutenir l'acquisition pour le musée Fabre de Montpellier Agglomération d'une œuvre de Martin Barré, l'un des acteurs les plus singuliers de l'aventure abstraite après-guerre : 60-T-26, 1960, Huile sur toile, 140 x 130 cm. Cette œuvre sera dévoilée prochainement.

---

10 œuvres provenant de l'importante collection d'art contemporain du groupe Société Générale

KNOEBEL Imi, 1940, Dessau (Allemagne) « Ich nicht » 2005. Acrylique/Aluminium 273 x 294,5 x 7,4 cm. Société Générale Stock Jullia J 00701, Val de Fontenay 94

L'accrochage des œuvres de Martin Barré, Alan Charlton, Imi Knoebel, Jean Degottex, Shirley Jaffe, Gérard Traquandi et Gérard Titus-Carmel dans l'atrium Richier confirme, une nouvelle fois, la capacité de cet espace majestueux à accueillir des œuvres contemporaines de haut niveau, dans des conditions dignes des meilleurs musées d'art contemporain. Trois œuvres historiques ont trouvé leur place au 2e étage des collections permanentes dans la salle 43 :

- une œuvre d'Olivier Debré qui dialogue ici avec l'œuvre lyrique de Marcelle Loubchantsky,
- une œuvre de Zao Wou-Ki, qui rappelle la rétrospective réalisée en 2004 au Pavillon du musée Fabre, et qui est accroché ici avec une autre toile du même artiste entré dans les collections en 2007.
- une exceptionnelle toile de Pierre Soulages, Pierre Soulages (1919), 14 mai 58, 1958, huile sur toile, 96,5x130 cm qui ouvre sur les salles consacrées à la donation de l'artiste au musée Fabre.

La collection d'art contemporain du Groupe Société Générale regroupe plus de 200 œuvres

Partie intégrante de la politique de mécénat culturel de Société Générale, la collection d'art contemporain a débuté en 1995 et s'est enrichie régulièrement pour compter aujourd'hui plus de 200 œuvres originales et environ 700 lithographies, éditions, sérigraphies, etc.. Elle est constituée aussi bien d'œuvres de jeunes artistes émergents que de pièces d'artistes renommés dans les domaines de la peinture, de la sculpture et de la photographie. Par ailleurs, Société Générale apporte son mécénat à des musées en France et l'étranger : donation d'œuvres, exposition de pièces de la Collection dans des musées... Depuis 2008, la Collection se diversifie avec un nouveau programme d'acquisition basé sur des artistes issus de nouvelles scènes émergentes. Les œuvres de ces artistes seront exposées au sein de la nouvelle Tour Granite du siège du Groupe à La Défense qui vient d'être achevée par l'architecte Christian de Portzamparc.

Montpellier Agglomération
communauté humaine

SOCIETE GENERALE

musée fabre
montpellier agglomération

Les expositions présentées au musée Fabre de Montpellier Agglomération

À découvrir en ce moment…

▸ Emil Nolde 1867-1956 - Jusqu'au 24 mai 2009

Saluée unanimement par le public avec 244 000 visiteurs au Grand Palais à Paris, l'exposition Emil Nolde 1867-1956 s'expose au musée Fabre, du 7 février au 24 mai. Cette exposition, conçue par le musée Fabre, en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux, révèle au public un des plus grands peintres de l'époque moderne. Préssentie parmi 5 expositions pour le Globe de Cristal de la meilleure exposition de l'année 2008, cette rétrospective rend hommage à cette grande figure de l'art moderne en réunissant 90 peintures et 70 aquarelles, gravures et dessins. Seule étape française après Paris, elle constitue une occasion unique de voir rassemblés à Montpellier des tableaux provenant du monde entier et illustrant la totalité de l'œuvre de cet artiste. Le musée Fabre de Montpellier Agglomération a réalisé, pour l'occasion, une scénographie spécifique sur son plateau unique de 1000 m² dédié aux expositions temporaires.

▸ Hommage à Eve Gramatzki (1935-2003) - Jusqu'au 26 avril 2009

Suite à l'exposition inaugurale *La couleur toujours recommencée, hommage à Jean Fournier, marchand d'art*, présentée en 2006, qui mettait à l'honneur des peintres, le musée Fabre souhaite poursuivre la mise en lumière des artistes contemporains avec des expositions monographiques au cours de l'année 2009 au sein des collections permanentes.
Jusqu'au 26 avril 2009, le musée Fabre de Montpellier Agglomération rend hommage à l'artiste Eve Gramatzki et expose 50 de ses oeuvres provenant de la donation Marc Jaulmes, sur une superficie de 200m², dans les salles 49 à 52 dédiées à l'art contemporain.
Le parcours original d'Eve Gramatzki complète une histoire de la peinture et du dessin d'après guerre et renforce une programmation tournée vers les collections contemporaines. Le don Marc Jaulmes (peintre et collectionneur montpelliérain) de quinze oeuvres de l'artiste, en 2005, permet aujourd'hui au musée Fabre de Montpellier Agglomération de rendre hommage à cette peintre et dessinatrice qui a marqué le milieu de l'art parisien mais également celui de la Région Languedoc-Roussillon (Anduze, Arles, Montpellier, Narbonne).

Alfons Mucha /La période romaine et l'arrivée des slaves pour le pavillon de la Bosnie Herzégovine/ (détail), Prague, musée des Arts Appliqués et de l'Industrie /© Mucha Trust 2009

La prochaine grande exposition d'été

Alfons Mucha (1860-1939)

Du 20 juin au 20 septembre 2009

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération organise, pour la 1ère fois en France, depuis la grande exposition de 1980 au Grand Palais à Paris, une rétrospective sur Alfons Mucha, à l'occasion de la donation Jiri Mucha conservée désormais au Musée d'Orsay. Le partenariat prestigieux que développe le musée Fabre avec le musée du Belvédère à Vienne (Autriche) et la Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung de Munich (Allemagne) permet de revenir sur cet artiste tchèque qui fut l'un des plus brillants créateurs du « style 1900 ». À travers les prêts notamment des grandes institutions françaises (BnF, Musée d'Orsay, Petit Palais - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Les Arts décoratifs), de la Fondation Mucha à Prague, et de musées européens, le musée Fabre présentera un panorama complet de sa production, sous ses aspects les plus fameux, tels que ses affiches et celles en premier lieu réalisées pour Sarah Bernhardt, ses créations de bijoux, ses talents virtuoses de dessinateur, ses travaux passionnants de photographe amateur.

CONTACT PRESSE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
Coralie Trigueros - Tél. : 04 67 13 61 63 - 06 64 80 86 36
c.trigueros@montpellier-agglo.com

Montpellier Agglomération - Direction de la Communication - 04/09