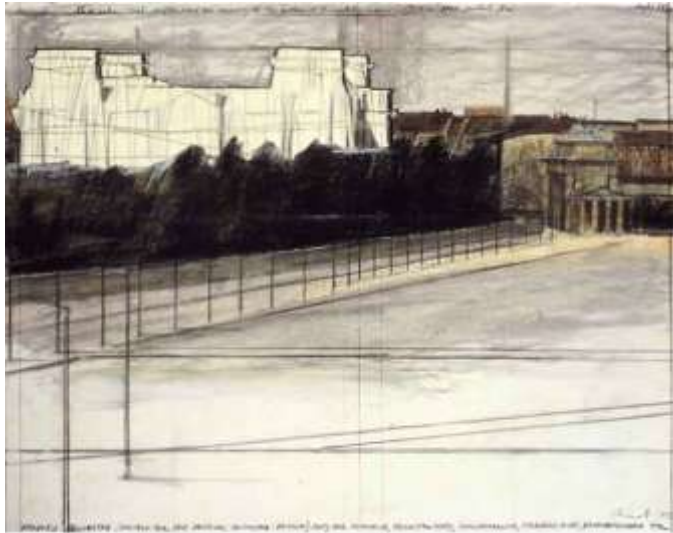
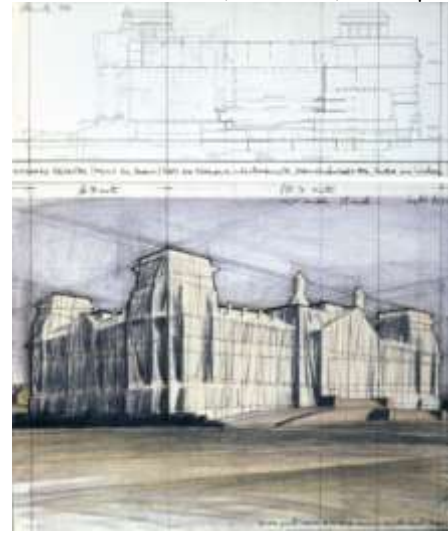


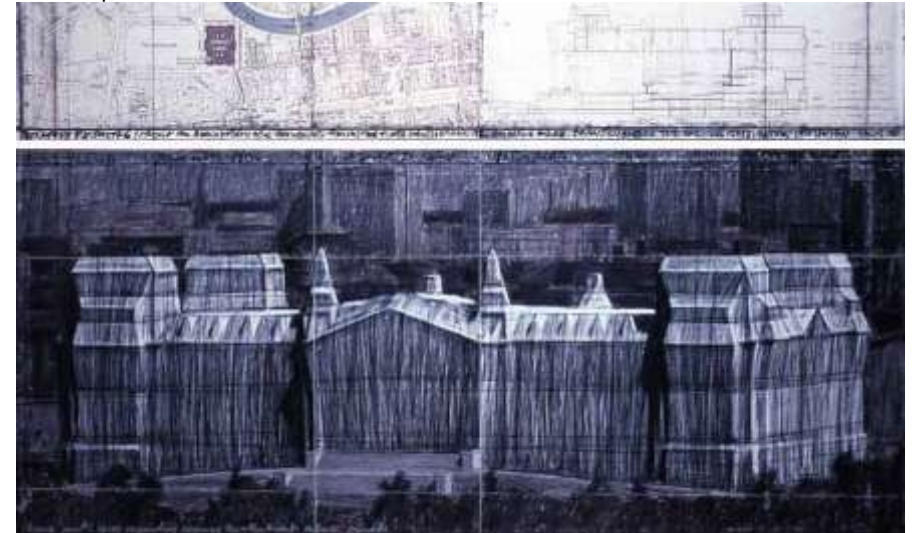
Alexandre CABANEL (1823-1889) et une pratique contemporaine



CHRISTO, *Wrapped Reichstag, Project for Berlin*, Collage, 1977, 56x71



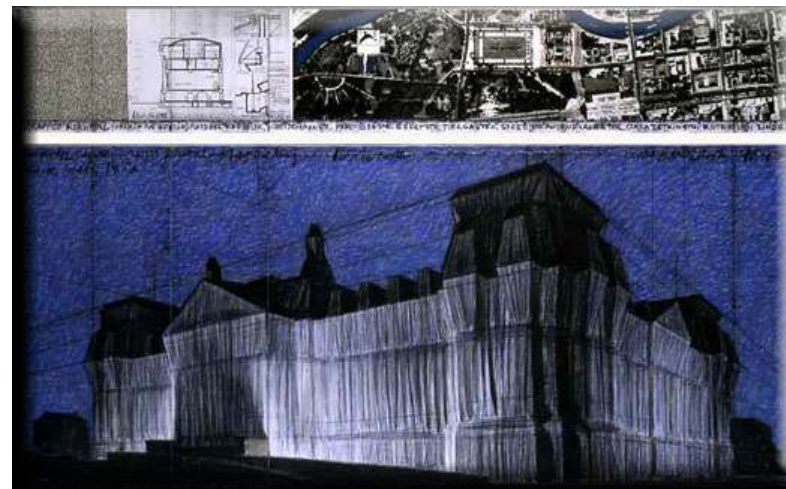
CHRISTO, *Wrapped Reichstag*, Collage, 1980, deux panneaux, 28x71 et 56x71



CHRISTO, *Wrapped Reichstag*, dessin, 1987, deux parties, 38x244 et 106,6x244



CHRISTO, *Wrapped Reichstag*, collage, 1995, 28x35,5



CHRISTO, *Wrapped Reichstag*, dessin, 1995, deux parties, 38x244 et 106,6x244



CHRISTO, *Wrapped Reichstag*, photographie prise en 1995

Alexandre CABANEL (1823-1889) et une pratique contemporaine



Ernest PIGNON-ERNEST (1942), série de dessins préparatoires pour *Catherine de Sienne*, projet *Extases*, présenté à Avignon en 2008



Installation *Extases* à la Chapelle Saint-Charles, Avignon, Été 2008

Anne Dumonteil et Aline Palau-Gazé, Service Educatif du Musée Fabre, 2010

CHRISTO (1935, Christo Vladimiroff Javacheff, dit) a commencé à travailler sur ce projet pour Berlin, *Wrapped Reichstag*, avec sa femme Jeanne-Claude (1935-2009) en 1971. Ce n'est que 24 ans après que la réalisation vit le jour, achevée le 24 Juin 1995. Elle mettait en œuvre 100 000 m² de tissu polypropylène avec une face aluminisée et 15 600 m de corde. L'emballage du Reichstag dura deux semaines.

Le projet d'Ernest PIGNON-ERNEST met en présence sept figures féminines en extase. Après un long travail de recherche de formes et de composition, les dessins ont donné lieu à des tirages numériques qui ont été marouflés sur de fines plaques d'aluminium. L'œuvre, qui se reflétait dans l'eau, était également animée au gré de la lumière qui l'éclairait.

Ernest PIGNON-ERNEST et CHRISTO sont deux artistes contemporains dont le *travail final* se prépare au travers de croquis, d'études, d'essais... qui mettent du temps à trouver leur forme et leur composition, à l'image ce que pouvait être la démarche de CABANEL dont le cheminement nous est donné à voir pour *La Mort de Moïse* (voir Document) et pour bien d'autres projets picturaux ou décoratifs.