



2019

Élèves « passeurs de culture »



Musée Fabre / Daniel Buren

Daniel Buren, *La portée*, 2007, Musée Fabre

En 2019, Daniel Buren aura 81 ans.

Il est célèbre dans le monde entier et a réalisé en 2007, lors de la réouverture du musée Fabre, *La portée*, qui accueille encore aujourd'hui les visiteurs.

→ Ressources en ligne (pour l'enseignant)

• Site officiel de l'artiste: <https://danielburen.com/>

• Interview de Daniel Buren sur France Culture :

Daniel Buren : "Chaque œuvre est la possibilité de faire une autre œuvre » 26/07/2018

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-masterclasses/daniel-buren-chaque-oeuvre-est-la-possibilite-de-faire-une-autre-oeuvre>

• Le geste d'artiste de Daniel Buren, à retrouver sur le site du Laboratoire du geste :

<http://www.laboratoire dugeste.com/spip.php?article50>

• EDU BOX, Dossier sur Daniel BUREN et son œuvre proposé par le musée d'art moderne du Luxembourg :

http://www.mudam.lu/fileadmin/media/download/education/edu_box/EDU_BOX_BUREN.pdf

• Blog enseignant « L'art in situ en histoire des arts » :

<https://www.plasticollege.fr/2016/03/24/lart-in-situ-en-histoire-des-arts/>

→ Ressources pédagogiques du musée Fabre

• Livret « Un pas avec Daniel Buren, pourquoi pas! »

http://museefabre.montpellier3m.fr/Publics/Familles/Pour_visiter_a_votre_rythme/Les_livret_s-jeux/Livrets_decouverte_et_livrets_jeux

Ce livret sera remis en version papier aux élèves lors de leur venue au musée.

→ Revue (pour les élèves)

• Revue Dada, Hors-série n°1, mai 2012



2019

Élèves « passeurs de culture »



Musée Fabre / Daniel Buren

Accueil des classes au musée

. Visite guidée (+/- 1h) : « La classe, l'œuvre 2019 » :

Pour mettre en perspective l'originalité de la démarche de Daniel Buren, cette visite débute par la présentation d'un tableau classique où le paysage est représenté... Les élèves découvriront ensuite comment Daniel Buren préfère, pour sa part, modifier « le paysage » (l'architecture) du musée par la création d'une œuvre in situ, immersive, qui place le visiteur au cœur du dispositif.

→ Dans le cadre du projet pédagogique de chaque classe, d'autres visites guidées et visites-ateliers proposées par le service des publics peuvent être réservées individuellement par les enseignants:

. Visite guidée (1h) : De la figuration à l'abstraction

Présentation, au fil des œuvres des collections permanentes du musée Fabre, comment le travail de certains artistes du XXe siècle s'est orienté vers l'abstraction. Frédéric Bazille, Nicolas de Staël ou Pierre Soulages jalonnent le parcours.

. Visite dessinée (1h) : Mister Cloud, nuagiste

Faire l'étude du nuage dans l'art peut paraître anecdotique mais s'intéresser au nuage c'est étudier l'histoire de la représentation du ciel et du paysage, de la figuration à l'abstraction. C'est aussi la proposition poétique de cette nouvelle visite dessinée au fil des collections du musée...

Élèves « passeurs de culture »

Après s'être familiarisés avec la démarche de l'artiste, les élèves sont invités à se l'approprier afin d'en devenir les ambassadeurs. Toutes les formes d'interventions sont les bienvenues!

Pendant la **Nuit des Musées** (samedi 18 mai 2019) possibilité de:

-projeter dans le hall du musée des photos de travaux scolaires réalisés en classe.

-accueillir les élèves qui auraient préparé des commentaires (petits guides d'un soir auprès de leurs proches)

Lors des **dimanches 5 mai et 2 juin 2019** (musée gratuit pour tous) possibilité d'accueillir les classes qui le souhaitent pour présenter au famille le fruit de leur travail.

N.B: Pensez à l'idée de proposer aux élèves de modifier la cour de l'école avec un dispositif visuel simple afin de réinvestir la démarche de Daniel Buren! (allez voir du côté du « tricot urbain », des craies pour le sol...)



2019

Élèves « passeurs de culture »



Musée Fabre / Daniel Buren

Calendrier

Vous êtes intéressé par le projet?

En voici les grandes étapes :

- . **Inscription** auprès du musée Fabre avant le **30 novembre 2018**.
- . **Visite(s) guidée(s) à fixer entre janvier et avril 2019**.
- . **Présentation en quelques lignes de la participation de la classe** à envoyer avant le **31 janvier 2019**.
Merci de préciser:
 - . **Date** de présentation souhaitée... C'est-à-dire, lors de la Nuit des Musées ou à l'occasion d'un dimanche de gratuité (mai ou juin 2019).
 - . **Nature** la participation (photos de travaux d'élèves ou intervention des élèves au musée?).
- . **Envoi de la participation de la classe sous format numérique (pdf)** avant le **1 er avril 2019**.
- . **Répétition possible si vous optez pour une intervention des élèves au musée** (à l'intention de leurs familles). Date à fixer le plus vite possible avec le musée.

Enfin, dans le cadre de la mise en ligne de photos sur la Plateforme Canopée « La classe, l'œuvre ! », **merci de bien vouloir nous faire parvenir les autorisations de droit à l'image le jour où votre classe est accueillie en visite guidée**. Nous vous enverrons ce document par mail lors de votre inscription.



2019

Élèves « passeurs de culture »



Musée Fabre / Daniel Buren

Poursuivre la découverte autour de Daniel Buren au MRAC de Sérignan

Le Mrac, à Sérignan, (Musée régional d'art contemporain Occitanie) présente aussi une œuvre in situ de Daniel Buren.

Par la richesse de sa collection et la diversité des expositions temporaires présentées sur 3 200 m², le Mrac est un partenaire éducatif privilégié pour les enseignants des écoles, collèges, lycées qui souhaitent réaliser des projets autour de l'art contemporain.

La visite-atelier

Visite découverte pour apprendre à regarder des œuvres d'art, suivie d'un atelier d'expérimentation plastique permettant de mettre en œuvre les notions abordées et de se familiariser avec certaines techniques artistiques.

50 €/ classe (30 élèves maximum) Durée: 1h30 (45 mn de visite et 45 mn d'atelier)

La visite dialoguée

Visite guidée dialoguée de l'exposition temporaire et/ou de la collection pour permettre aux élèves de progresser dans l'analyse sensible d'une œuvre d'art et de replacer l'œuvre de l'artiste dans un mouvement ou dans le contexte plus général de l'histoire de l'art. 35 €/ classe (30 élèves maximum) Durée: entre 1h30 et 2h selon les âges.

Les lycéens de la Région Occitanie bénéficient de la gratuité au musée ainsi que de la prise en charge du transport lycée-musée (aller-retour).

Informations/réservations : Anaïs Bonnel, chargée du service éducatif

anais.bonnel@laregion.fr

Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

+33 4 67 32 33 05 . Retrouvez le Mrac en ligne : mrac.laregion.fr

facebook, twitter et instagram @MracSerignan