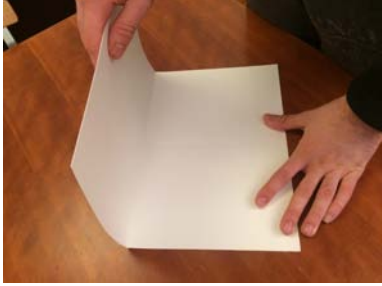

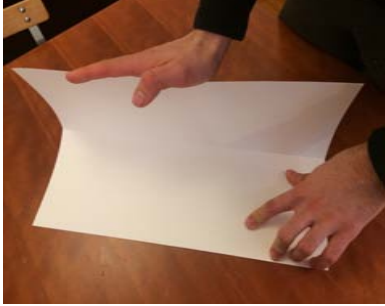


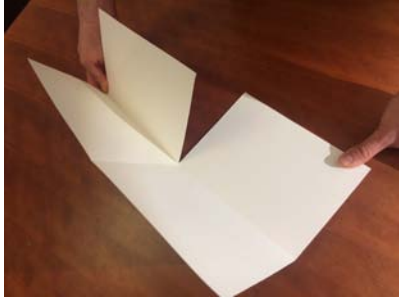
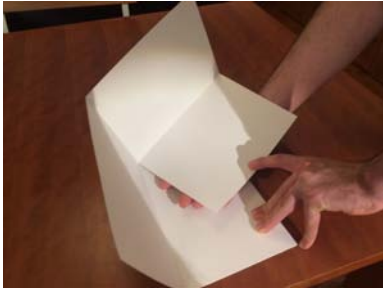
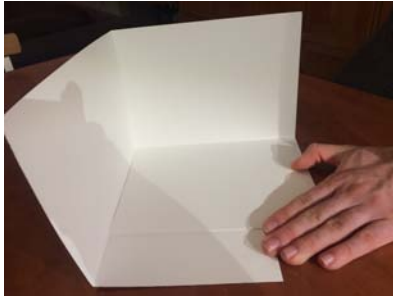
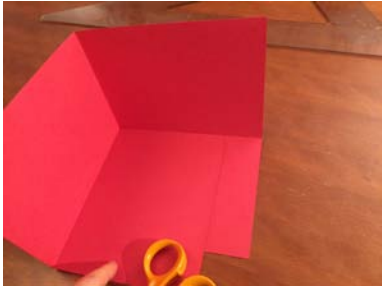


JEAN RANC
(1674 – 1735)
UN MONTPELLIERAIN À LA COUR DES ROIS

Pratique artistique : « collections imaginaires », la maquette. (3 / 3)

	
	
	
	
	<ul style="list-style-type: none">• Plier en deux parallèlement au petit côté.• Déplier.• Plier en deux parallèlement au grand côté.• Déplier.• Découper un plis jusqu'au milieu de la feuille.• Redresser une moitié de la feuille.• Superposer les deux surfaces horizontales en refermant la feuille.• Former l'angle en volume (droit ou obtu).• Le papier blanc est une variable.