

JEAN RANC
(1674 – 1735)
UN MONTEPELLIERAIN À LA COUR DES ROIS

Pratique artistique: « collections imaginaires ». Quelques procédés. (6 / 6)



Le projet « collections imaginaires » permet aux élèves de réfléchir et de proposer des choix plastiques et artistiques.

De manière individuelle et /ou collective, il invite à un questionnement sur la muséographie.

Un prolongement vers les différents moyens de communication associés à l'œuvre d'art est possible en proposant un travail sur les cartels, les articles de catalogues d'expositions, l'information dans les médias...