

Quelques propositions adressées aux enseignants pour profiter au mieux d'une visite au Musée Fabre

Dans le cadre d'une visite guidée ou d'une visite en autonomie, il est nécessaire d'anticiper, possible de participer et souhaitable de prolonger.

Anticiper

S'il s'agit d'une visite dans une exposition temporaire :

- **Se rendre au rendez-vous pédagogique organisé par le musée un mercredi après-midi, dans les premières semaines de l'exposition.**
- **Connaître le nom de l'artiste phare ou le thème de l'exposition.**
- **Savoir situer l'artiste ou les œuvres dans une époque.**
- **Avoir vu une ou deux œuvres en classe.**

Cette préparation permet aux élèves de reconnaître une œuvre présente dans l'exposition. Reconnaître est un premier pas pour avancer vers des éléments inconnus car le cerveau aura été mobilisé et gratifié par ce simple jeu de repérage d'un objet déjà vu en classe. L'affiche de l'exposition est accessible sur internet. Elle est accrochée en façade du musée et visible à l'entrée de l'exposition. Elle est offerte aux enseignants lors du RV pédagogique.

- **Lors de la réservation de la visite l'enseignant peut demander que les élèves soient équipés avec des audiophones (à partir du niveau 6^{ème}).**

Lors d'une visite guidée cet équipement est automatiquement attribué à la classe.

Ce matériel est très utile pendant les expositions connaissant un haut niveau de fréquentation.

- **Consulter les rubriques du site pédagogique du musée et éventuellement faire travailler les élèves sur une référence exploitée dans le document.**

S'il s'agit d'une visite dans les collections permanentes:

- **Avoir effectué un repérage du parcours dans le musée.**
- **Savoir situer quelques œuvres ou artistes dans une époque.**
- **Avoir vu une ou deux œuvres en classe.**

Cette préparation permet aux élèves de reconnaître une œuvre présente dans l'exposition. Reconnaître est un premier pas pour avancer par la suite vers des éléments inconnus car le cerveau aura été mobilisé et gratifié par ce simple jeu de repérage d'un objet déjà vu en classe.

- **Lors de la réservation de la visite l'enseignant peut demander que les élèves soient équipés avec des audiophones.**

- **Consulter les rubriques pédagogiques du site du musée.**

Participer

- **Voir des œuvres au musée, c'est au mieux, aller au devant d'une expérience esthétique.**

Celle-ci va de pair avec une attention soutenue tant par le regard que par l'écoute. En cela, la prise de note pendant une visite accompagnée n'est pas recommandée car elle produit une rupture. De plus, de manière générale, les notes relevées par les élèves sont des informations que l'on retrouve aisément sur les documents mis à disposition par le musée.

- **Si l'on souhaite une visite à deux voix (prise de parole alternée enseignant / médiateur), il faut prévenir lors de la réservation.**

Dans le temps imparti de la visite, les interventions croisées permettront de focaliser la visite sur des questions émanant des élèves ou des professeurs.

L'art est un domaine qui pose question. Les élèves peuvent se sentir libre de partager leurs interrogations sur des sujets artistiques. Leur spontanéité est bienvenue.

- **Certains dossiers pédagogiques contiennent des fiches à compléter.**

Ces documents peuvent être utilisés lors d'une visite en autonomie.

Prolonger

- **Voir toutes les œuvres d'une exposition n'est ni possible, ni souhaitable en une heure (durée moyenne d'une visite guidée). Le site du musée permet d'avoir accès à de nombreuses fiches d'œuvres ou fiches thématiques.**

- **Dans le cadre d'une visite accompagnée, il est toujours possible pour le professeur et sa classe de prolonger la visite de manière autonome.**

Les différents espaces d'expositions du musée sont librement accessibles et le temps en autonomie n'est pas limité.

- **Certains dossiers pédagogiques contiennent des fiches à compléter.**

Ces fiches ne sont généralement pas destinées à être utilisées pendant une visite accompagnée par un médiateur du musée. En revanche, elles peuvent être utilisées pour une exploitation en classe.

Bonne Visite.